

# オリジナルミュージカルの作り手から学ぶ企画力

～企画立案・顧客体験価値を最大化するアウトプット・  
新規事業創出の極意～

演出家、翻訳・訳詞家、脚本家のアウトプットや考え方、仕事への姿勢からは、エンターテインメント業界のみにとどまらず、ビジネス全体に活用できるヒントを数多く得ることができます。

本セミナーでは、オリジナルミュージカル「Play a Life」を題材に作品の企画段階からどのように作品が上演され、再演、ラジオ、ドラマと広がっていったのか。企画のコンセプト、コストや効率化の面からもご説明いただき、ビジネスにいかせる企画力を学びます。



## 講師: 上田 一豪氏

熊本県出身。東宝演劇部に所属。

早稲田大学在学中に劇団TipTapを立ち上げ、以後全作品の作・演出を務める。

文化庁在外研修員としてニューヨークへの留学中に、劇団オリジナル作品『Count Down My Life』がNY国際フリンジフェスティバルに招聘され、アンサンブル賞を受賞。

主な作詞・脚本・演出作品に、『のだめカンタービレ』、翻訳・訳詞・演出作品に、『笑う男』、『グリース』、『リトル・ショップ・オブ・ホラーズ』、『キューティ・ブロンド』、演出作品に『四月は君の嘘』、『ネクスト・トゥ・ノーマル』など。2024年にはミュージカル『この世界の片隅に』の脚本・演出を控えている。

**参加費無料**

**2024年1月19日(金)**

**14:00▶15:30**



**開催方法**

事前登録制 オンラインセミナー

**お申込方法**

下記URLよりお申込みください

【申込：1月18日(木) 〆切】

<https://form.biprogy.com/public/seminar/view/29156>

お問合せ先

BIPROGY研究会中国支部 セミナー企画事務局担当 古川

Tel : 050-3132-2979 Fax : 082-247-5933

E-mail : [biprogy-ken-chugoku@biprogy.com](mailto:biprogy-ken-chugoku@biprogy.com)